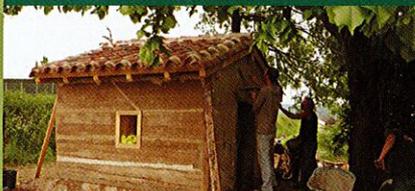


COURRIER DU PATRIMOINE



Actualités - P. 2



Faire-Savoir - P. 14



Clés de gestion - P. 18

Dossier : Pisé des villes, pisé des champs - P. 10



N°63 - MAI 2016 - ACTUALITÉS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Une collection proposée par :



Patrimoine
AURHALPIN
Fédération Régionale des acteurs du patrimoine
d'Auvergne-Rhône-Alpes

avec le soutien de :

AUVERGNE - RhôneAlpes*

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'Etat avant le 1er octobre 2016, après avis du Conseil Régional.

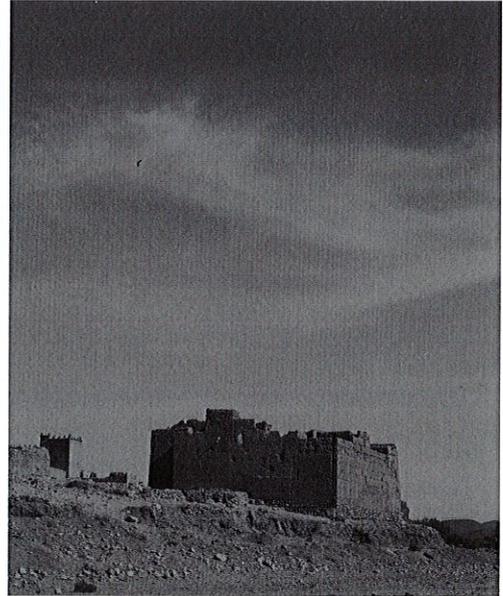
EXPOSITION VILLAGES DE TERRE, TECHNIQUES ANCESTRALES ET MODERNITÉ

Dans le cadre du festival *Lyon 2016, capitale de la terre*, le CAUE Rhône Métropole présente une exposition du photographe Alain Ceccaroli : *Villages de terre, techniques ancestrales et modernité*.

Dans le cadre de recherches ayant donné naissance à son livre *Entre-deux-Mondes*, Alain Ceccaroli s'est intéressé à l'architecture de terre des ksour et des casbah des vallées du Drâa et du Dades, au Maroc (photographies en Noir & Blanc, 1994, 1ère exposition). Au début des années 1980, le Domaine de la Terre, à Villefontaine (Isère), s'est fait connaître comme un lieu d'expérimentation de différentes techniques de construction en terre. À travers l'objectif du photographe se dévoilent les portraits des habitants (photographies en couleur, avril 2016, 1ère exposition). Aujourd'hui, Alain Ceccaroli s'est attaché à confronter l'architecture de terre du sud marocain, présentant un habitat original et millénaire construit selon des techniques anciennes, à un habitat expérimental pionnier des années 1980, celui du Domaine de la Terre.

L'exposition est accessible gratuitement du 7 juin au 17 septembre 2016 au CAUE Rhône Métropole (6 bis, quai Saint-Vincent, 69001 Lyon).

NATHALIE COLONGE POUR LE CAUE RHÔNE MÉTROPOLE
WWW.CAUE69.FR



Bâti en terre de l'Atlas marocain.

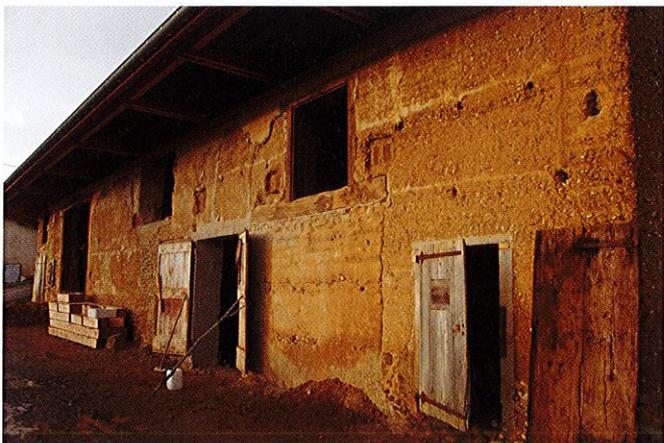
CRÉATION D'UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE FORMATION À PALADRU (ISÈRE)

Notre région est reconnue pour la qualité de son patrimoine en pisé. Pourtant, les savoir-faire liés à cette technique se perdent. À partir de ce constat, Mathilde Béguin (TERRAmata) et Martin Pointet (BETerre), architectes et formateurs spécialisés dans la construction en terre, ont décidé de créer sur la commune de Paladru un lieu d'échange et de formation dédié à la rénovation de ce patrimoine. L'objectif du projet est de préserver et de

valoriser l'histoire, les ressources et l'identité de ce patrimoine local, en sensibilisant et en apportant des informations techniques sur les possibilités offertes par le pisé.

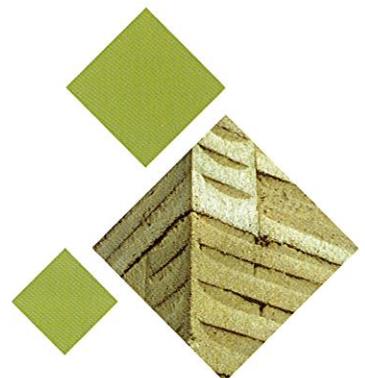
Le lieu du projet est une grange en pisé, édifée avant 1818. Classée comme édifice remarquable, elle est en cours de réhabilitation. Grâce à l'alliance du savoir-faire traditionnel et de l'innovation, elle est devenue un espace de démonstration où les questions théoriques trouvent immédiatement des réponses concrètes.

En plus de cette réhabilitation, diverses actions de formation sont également au programme : stages, conférences, visites, chantier participatif, rencontres entre professionnels de la construction.



Le lieu du projet : la grange en travaux.

MATHILDE BEGUIN
ARCHITECTE À TERRAMATA
WWW.TERRAMATA.FR



Renforts d'un angle de mur en pisé avec des lits de chaux (Loire).