Initiateurs du TERRA Award

Le festival Grains d'Isère, organisé chaque année par CRAterre et amàco, rassemble aux Grands Ateliers de Villefontaine des spécialistes de la terre du monde entier. Chacun peut « toucher à la terre » et expérimenter diverses techniques de construction : pisé, adobe, enduits, etc.

Le TERRA Award, Prix international des architectures contemporaines en terre crue, a été initié en février 2015 par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, CRAterre, amàco et *EcologiK/EK*.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

L'ENSAG est l'une des 20 écoles nationales supérieures d'architecture françaises. Depuis décembre 2014, elle est membre associé de la Communauté universitaire Grenoble Alpes (CUGA), qui vient d'être labellisée Initiative d'excellence (IDEX) dans le cadre de son projet « Université de l'innovation ». Au travers de son laboratoire CRAterre, l'ENSAG est détentrice de la Chaire UNESCO « Architectures de terre, cultures constructives et développement durable ». Le large réseau international déployé dans ce cadre depuis 1988 rassemble aujourd'hui 41 partenaires universitaires et privés dans 21 pays sur plusieurs continents.

CRATERRE

CRAterre, Centre international de la construction en terre crue, a été créé en 1979 sous la forme d'une association à but non lucratif. Ses membres œuvrent à la reconnaissance du matériau de construction le plus courant et le plus écologique, mais aussi le plus méconnu. Ils valorisent en particulier son important potentiel en réponse aux défis actuels liés à l'environnement et à la lutte contre la pauvreté. CRAterre, dont certains membres sont enseignants et chercheurs à l'ENSAG, a obtenu en 1986 le statut de laboratoire de recherche. Depuis, son projet scientifique pluriannuel est structuré autour de trois axes : patrimoine, matériaux et habitat.

L'équipe pluridisciplinaire internationale de CRAterre rassemble des chercheurs, professionnels et enseignants, qui collaborent avec de nombreux partenaires dans le monde entier, ce qui permet d'établir des liens créatifs entre recherche, actions de terrain, formation et diffusion des connaissances.

En 2010, les laboratoires CRAterre et « Cultures constructives » ont été réunis au sein de l'ENSAG pour créer une nouvelle unité de recherche intitulée « Architecture, environnement et cultures constructives » (AE&CC), valorisée l'année suivante en Laboratoire d'excellence. Ce Labex poursuit trois objectifs : mieux utiliser les ressources locales, humaines et naturelles ; améliorer l'habitat et les conditions de vie ; soutenir la diversité culturelle.

AMÀCO

Amàco, l'atelier matières à construire, est un centre de recherche et d'expérimentations qui vise à valoriser, de manière sensible et poétique, les matières brutes les plus communes : le sable, la terre, l'eau, le bois, l'air, la paille, etc. L'équipe d'amàco est à la croisée de multiples regards portés sur la matière : scientifiques, artistiques, techniques, architecturaux et philosophiques. Elle développe une pédagogie inspirant une nouvelle conception de l'idée d'innovation, reposant avant tout sur une redécouverte du génie de la simplicité. Son ambition est de changer notre rapport au monde à travers l'appréhension et la compréhension des matières qui le constituent, et de susciter ainsi l'émergence de pratiques nouvelles en adéquation avec l'homme et le territoire. Amàco reçoit le soutien des Investissements d'avenir à travers les Initiatives d'excellence en formations innovantes (IDEFI). Il est porté par cinq partenaires : Les Grands ateliers, l'École d'architecture de Grenoble et son laboratoire CRAterre-AE&CC, l'École d'architecture de Lyon, l'INSA Lyon et l'ESPCI Paris. Ensemble, ils constituent une assise à l'image d'amàco : pluridisciplinaire et expérimentale.

Le potentiel poétique et esthétique des matériaux bruts est une grande source d'inspiration pour l'Atelier Alba. Dans les trophées qu'ils ont réalisés pour le TERRA Award, du charbon, des coquillages, des pigments, de la nacre, du quartz et des feuilles d'or sont inclus dans la terre crue. Le socle et le couvercle sont en chêne massif.

Partenaires

Sous le haut patronage de

Les initiateurs

Nos soutiens

Nos mécènes

Nos partenaires

Nos réseaux